

Mollis

par Ophélie Benito
ophelie.benito@gmail.com

Mollis est un projet initié par Ophélie Benito qui s'inscrit dans une démarche de care (ou de soin) et qui vise à apporter du soin par l'apaisement. *Mollis* propose ainsi une gamme d'objets « mous », enveloppants, doux et lourds qui tendent à améliorer la qualité de vie de certaines personnes.

Les publics concernés par ces produits peuvent être des personnes atteintes de troubles du spectre autistique ou des personnes vivants ou non dans un lieu médicalisé et pour lesquelles les objets enveloppant apportent un réel soutien physique et moral.

Les produits *Mollis* revendiquent l'intégration, la plus poussée possible, de matériaux d'origine locale et naturelle. Le matériau principalement utilisé pour la fabrication des objets *Mollis* est la laine. Ignifuge, non-allergisante et particulièrement résiliente, cette matière a inspiré la construction même du projet entrepreneurial. Les objets créés pour la gamme *Mollis* permettent à la fois de sensibiliser les lieux médicalisés sur l'apport à long terme d'objets extra-médicaux apaisants auprès des publics qu'ils accueillent,

mais également d'y introduire des objets non standardisés et dont l'esthétique ne s'apparente pas à du matériel médical. Les produits imaginés peuvent également se retrouver chez des particuliers qui peuvent être sensibles au design et qui ressentent le besoin de se procurer ces objets.





Depuis le début de ses études Ophélie Benito a développé une pratique de design d'abord très liée au corps et à l'humain puis aux matériaux. Elle a par la suite uni ces différentes dimensions pour y associer la notion de care ou de soin. On les retrouve dans son travail à travers l'élaboration d'objets proches du corps ayant pour qualité « d'apporter du soin physique et moral à l'humain ». Son mémoire de master intitulé « Mou », au sein duquel elle dépeint la place de la mollesse dans notre société, entre tendresse et repoussoir, regroupe les recherches qui ont entamé la réflexion sur son projet entrepreneurial *Mollis*. C'est d'ailleurs suite à de nombreuses rencontres, au sein de la filière laine de la Grande Région ou au sein de l'entreprise MateriO où elle a effectué un stage auprès de Quentin Hirsinger, que ses connaissances et son intérêt notamment pour « la matière laine » se sont précisées. Le travail qu'elle a entrepris dès sa première année de master à l'ENSAD Nancy et qui a donné naissance à *Mollis* repose sur l'apport tant intellectuel que matériel de nombreux acteurs locaux - spécialistes de la santé, agriculteurs, entreprises, etc. - Après avoir obtenu à la fois un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) à l'ENSAD Nancy ainsi qu'un Master de Design Global spécialisé dans les produits, procédés et matériaux à l'Université de Lorraine, Mines Nancy-InSiC de Saint-Dié-des-Vosges, elle a décidé de poursuivre son travail entamé lors de son master pour développer son activité entrepreneuriale. Ophélie Benito a intégré en 2018 *Stand up - Artem* - incubateur-accelérateur initié par l'ENSAD Nancy, ICN Business School et Mines Nancy créé sous l'égide de la Métropole du Grand Nancy et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Région Grand Est - pour développer le projet.