

Communiqué de presse du 06/11/2018

**CRÉATION DU CLUSTER INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES – design,  
UN ÉCOSYSTÈME D'ENTREPRISES TALENTUEUSES ET NOVATRICES  
du grand nancy**

Le territoire grand-nancéien mais aussi les bassins économiques attenants regorgent d'entreprises de talent dont l'activité est en liaison avec les industries culturelles et créatives. Ces structures ont en commun un lien intrinsèque avec le design sous toutes ses formes. Afin de pérenniser les emplois de ces secteurs riches en compétences et de créer un écosystème interdisciplinaire fertile, Artem-Nancy et Artem Entreprises créent le cluster Industries Culturelles et Créatives (ICC) - Design dont le lancement officiel aura lieu le mardi 13 novembre à l'Autre Canal à Nancy, première étape du projet « Affinités, Nancy Design Week, Biennale du design Grand Est ».

**LE CLUSTER ICC - design : UNE CRÉATION PAR ET POUR LES ACTEURS DU TERRITOIRE**

En 2016, l'IUT Nancy-Brabois fête ses cinquante ans et demande au designer Sébastien Poirel (agence Evok) de parrainer l'évènement. Cette opération baptisée Ars&Technè se conclut par une exposition en septembre 2016 au château Madame de Graffigny à Villers-lès-Nancy et au centre Jean Prouvé à Nancy. Au total, 2500 visiteurs ont découvert cette exposition. Dans la dynamique de ce succès, l'IUT Nancy-Brabois et l'agence Evok ont engagé un travail commun dans le but d'organiser une biennale du design à Nancy.

Parallèlement, à la demande de la Métropole du Grand Nancy, un groupe de travail, piloté par Artem-Nancy et Artem Entreprises, se réunit pour mener une réflexion visant à créer un cluster ICC – Design. Il apparaît très vite, à travers plusieurs études réalisées, que les activités en lien avec les métiers d'art, l'architecture ou encore le spectacle vivant sont très présentes sur le territoire grand-nancéien et sur les bassins économiques proches.

Tout logiquement, fin 2017, il est décidé de fédérer des acteurs du territoire autour du design sous toutes ses formes dans le cadre d'un cluster à créer. Cette première étape se concrétise par la naissance d'une association nommée Ars&Technè regroupant l'Alliance Artem, Artem Entreprises, l'IUT Nancy-Brabois, l'Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy, EVOK, Publicis.Sapient Grand Est et Nancy Numérique au service de la création d'une biennale du design à Nancy et dans la région Grand Est.

**LE CLUSTER ICC-DESIGN : UN GÉNÉRATEUR D'EMPLOIS ET UN FÉDÉRATEUR D'ÉNERGIE**

Au-delà de cette biennale, l'objectif principal du cluster ICC - Design est **la création d'activité et par conséquent d'emplois pérennes**. Ce cluster est conçu pour générer et fédérer un **écosystème** composé d'entreprises, d'ateliers, d'universités, d'écoles, de laboratoires de recherche, d'étudiants, etc. qui se rencontrent, qui créent de nouvelles activités, qui développent de nouveaux produits et services, qui trouvent des points de convergence et assurent ensemble une partie du développement économique du territoire.

Le territoire a tout à y gagner. Le cluster va devenir le fil rouge entre différentes structures du territoire grand-nancéien et va permettre de lier des lieux emblématiques comme le Technopôle Henri Poincaré, la Villa Artem et le Technopole Renaissance à travers la création d'un premier projet d'envergure nommé « Affinités, Nancy Design Week, Biennale du design Grand Est ».

### **Affinités : un projet en 3 actes**

**Affinités** ou comment susciter des rencontres inédites et productives entre entreprises, ateliers, grandes écoles, instituts technologiques, universités, laboratoires de recherche, institutions et associations. Le design est aujourd'hui au cœur de notre quotidien. Il est protéiforme et représente un potentiel de développement économique considérable tout en améliorant la vie de chacun. Cette biennale est la démonstration et l'expérimentation du design sous toutes ses formes.

Acte 1 – 13 novembre 2018 : lancement du cluster ICC – Design ;

Acte 2 – du 24 au 26 avril 2019 : positionnement du design, sa valeur ajoutée, son image et questionnement sur les nouveaux enjeux du design ;

Acte 3 - 2020 : naissance d' « Affinités, Nancy Design Week, Biennale du design Grand Est » où le design sous toutes ses formes sera déployé dans tout le territoire à travers un parcours dans la métropole du Grand Nancy.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Mardi 13 novembre 2018

Conférence de presse à 17H

à L'Autre Canal

45 boulevard d'Austrasie - NANCY

### **CONTACT PRESSE**

Camille Renard

07 86 29 31 98

[pro.camillerenard@gmail.com](mailto:pro.camillerenard@gmail.com)